

DE HALLEN HAARLEM

PERSBERICHT

Haarlem, 19 mei 2010

Overzichtstentoonstelling werpt nieuw licht op leven en werk van multitalent

Godfried Bomans in de hoofdrol in zomertentoonstelling De Hallen Haarlem



De Hallen Haarlem, 19 juni t/m 5 september 2010

De Hallen Haarlem presenteert deze zomer een tentoonstelling over Godfried Bomans. Jarenlang gold hij als meest gelezen auteur van ons land. De expositie geeft een beeld van de veelzijdigheid van Bomans' talent: als schrijver, als componist en als tv-persoonlijkheid. Ook worden originele boekillustraties getoond en is werk te zien van zijn kunstenaarsvrienden, onder wie Mari Andriessen, Anton Heyboer en Kees Verwey. De tentoonstelling *Bomans. Portret van een levenskunstenaar* in De Hallen Haarlem duurt van 19 juni tot en met 5 september 2010.

Godfried Bomans (1913 – 1971) was in de eerste plaats een veelzijdig schrijver. Zijn literaire bereik was breed: hij schreef voor volwassenen en kinderen, zowel fictie als non-fictie. Van zijn bekendste werk *Erik of Het klein insectenboek* (1940) zijn meer dan 400.000 exemplaren verkocht.

In de tentoonstelling zullen veel boeken en originele manuscripten van de schrijver te zien zijn. Bekende figuren als Pa Pinkelman en Tante Pollewop passeren de revue, en rondom *Erik of Het klein insectenboek* is een speciaal jeugdzaaltje ingericht. Zo kan ook de jongste generatie museumbezoekers kennismaken met de kleurrijke hoofdfiguren uit Bomans' beroemdste boek.

Ook onbekendere uitingen van Bomans komen aan bod, zoals zijn muzikale composities. Enkele van zijn liederen met pianobegeleiding zijn te horen op de tentoonstelling.

Met zijn talrijke televisieoptredens verwierf Godfried Bomans een ware sterrenstatus. Vanaf de jaren '50 werkte hij regelmatig voor de radio en sinds de jaren 1960 voor televisie. In De Hallen Haarlem worden doorlopend fragmenten vertoond van programma's waarin de schrijver optrad. Te zien is het nog steeds indringende *Bomans in triplo* over bezoeken aan zijn broer Arnold en zus Wally, die beiden in kloosters waren ingetreden. Maar ook reportages van zijn reizen naar Rome, Jeruzalem, en Disneyland.

Haarlemse kunstvrienden

De expositie toont daarnaast veel kunst: originele boekillustraties van Carol Voges en Harry Prenen, alsook beeldhouwwerken en schilderijen van bevriende kunstenaars als Mari Andriessen, Kees Verwey en Anton Heyboer.

De culturele vrienden- en kennissenkring van Bomans wordt niet alleen tot leven gebracht door de presentatie van beeldende kunst, er is ook aandacht voor literaire vrienden en inspiratoren als Lodewijk van Deysel en Harry Mulisch.

DE HALLEN HAARLEM

PERSBERICHT

Hernieuwde aandacht

Na zijn overlijden raakte zijn werk niet in de vergetelheid. In de jaren 1996-99 verscheen het verzamelde werk in het zevendelige *Werken* in boekvorm, terwijl recent tal van televisie- en radio-optredens zijn uitgebracht op dvd en luister-cd's. Ook bestaat er nog steeds een actief Godfried Bomans Genootschap met een eigen tijdschrift, alsmede een digitaal *Bomans Weekblad*. In 2004 werd nog een succesvolle jeugdfilm gemaakt op basis van *Erik of Het klein insectenboek*.

Catalogus

Bij de tentoonstelling verschijnt de ruim geïllustreerde catalogus *Godfried Bomans. Schrijver tussen schilders*, geschreven door Antoon Erfteimeijer, samensteller van de tentoonstelling. Verkrijgbaar voor €15,-. ISBN/EAN: 978-94-90198-04-6.

Sponsors

Deze tentoonstelling is mogelijk gemaakt met steun van de Dr. M.J. van Toorn & L. Scholten Stichting, en Stichting Zabawas.

Over De Hallen Haarlem

Drie keer per jaar organiseert De Hallen Haarlem een tentoonstellingscluster over actuele ontwikkelingen in de beeldende kunst. Het museum biedt hiermee een platform voor kunstenaars uit binnen- en buitenland, met het accent op fotografie en videokunst.

De jaarlijkse grote zomertentoonstelling van De Hallen Haarlem is speciaal bedoeld voor een breed publiek. *Bomans. Portret van een levenskunstenaar* is de vierde tentoonstelling in de *De Hallen Haarlem Zomerserie*. Eerdere zomertentoonstellingen waren gewijd aan Isaac Israëls, Anton Pieck en Romantische landschappen.

[einde persbericht]

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Het beeldmateriaal is verkrijgbaar via www.dehallenhaarlem.nl/pers.

Er is geen aparte perspresentatie. Pers is van harte welkom bij de opening op zaterdag 19 juni 2010 om 17.00 uur, na aanmelding via a.brolsma@dehallen.nl.

De Hallen Haarlem is begunstigde van de BankGiro Loterij.

DE HALLEN HAARLEM
BOMANS. PORTRET VAN EEN
LEVENS Kunstenaar
19 JUNI T/M 5 SEPTEMBER 2010

GROTE MARKT 16, HAARLEM
DI T/M ZA 11:00 – 17:00 UUR
ZON- EN FEESTDAGEN 12:00 – 17:00 UUR

WWW.DEHALLENHAARLEM.NL
DEHALLEN@DEHALLEN.NL

PERSINFORMATIE: ANNA BROLSMA,
A.BROLSMA@DEHALLEN.NL / TEL: 023 5115790
BEELDMATERIAAL: ANNELIEKE VAN HALEN,
A.VANHALEN@DEHALLEN.NL / TEL: 023 5115794

POSTADRES:
POSTBUS 3365
NL-2001 DJ HAARLEM

TEL 0031 (0)23 5115775
FAX 0031 (0)23 5115776